

Source: L'edicola Del Sud -  
Lecce

Country: Italy

Media: Printed

Author:

Date: 2022/06/30

Pages: -

Reach: 87.950

Pr Value: € 0

Pages Occupied 0.0

Web source:

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO  
Giovedì 30 giugno 2022

XIII

## VIVILACITTÀ

Riflettori su «Chiari di Luna»  
teatro di qualità a Maglie  
nel verde di Villa Tamborino

IN SCENA  
La rassegna  
è stata  
posticipata  
al 7 luglio.  
A sinistra  
i protagonisti  
che si  
alterneranno  
sul palco  
di Villa  
Tamborino  
a Maglie

di DANIELA PASTORE

**T**eatro sotto le stelle. Torna (anche se con un posticipo causa Covid) a Maglie la diciottesima edizione di «Chiari di Luna», festival che si avvale della direzione artistica di Massimo Giordano - con la collaborazione artistica di Pietro Valentini - e che porta il teatro di qualità dal 2005 nel parco di Villa Tamborino.

Ritornata a data da destinarsi a causa di alcuni contagi (era prevista oggi e domani) la prima rappresentazione «Le smanie per andare in scena», con la regia di Daria Paoletta e Massimo Giordano. Una produzione di Corte de' Miracoli, un testo semplice, ma «sartoriato» (cioè «cucito» sulla compagnia e tratto in alcune parti da «Le smanie per la villeggiatura» di Carlo Goldoni).

Dodici spettacoli, 17 repliche. Il festival inizierà dunque il 7 luglio con Giulia Innocenti in «Beatrice Cenci», per la regia di Francesco Colombo; il 14 luglio con Ippolito Chianello in «Matti e il nome» (adattamento e regia di Tonio De Nitto); il 20 luglio con Agnese Fallongo e Tiziano Caputo in «I Mezzaluna - Panni sporchi fritti in casa» (regia di Raffaele Latagliata); il 26 luglio con Enzo Vetrano, Stefano Randisi e Nicola Borghesi in «Grazie per la squisita prova - Un discorso sul teatro» (regia di Vetrano e Randisi). Luglio si chiuderà (il 30) con Enrico Messina in «Orlando - Furiosamente

Solo Rotolando» (regia dello stesso Messina); l'1, il 2, il 3 e il 4 agosto sul palco invece Corte de' Miracoli con «Non si butta niente volume 3», scritto e diretto da Massimo Giordano; l'8 agosto toccherà a Daria Paoletta e a «Il ratto di Proserpina», per la regia di Enrico Messina; il 13 e 14 agosto sul palco nuovamente Massimo Giordano con uno spettacolo interamente scritto e diretto da lui, «Preferisco ridere»; il 18 agosto sarà la volta di Flavio Albanese e Le Farualla con «Il canto di Ulisse» (regia di Marinella Anadario); il 24 agosto a Lucia Vassini, Alessandra Falella, Livia Grossi e Rita Peluso in «Appunti G». Chiusura in bellezza il 29 agosto con Elena Bucci e Marco Scroggio, che firmano regia, scene e costumi di «Delirio a due».

«Diciotto anni fa, probabilmente, nessuno avrebbe scommesso sulla sopravvivenza di questa kermesse artistica», spiega il patron Massimo Giordano, «ma il capofila oneroso mecenatismo degli imprenditori locali, insieme al sostegno dell'amministrazione comunale, ovviamente, di un pubblico sempre più numeroso e affezionato - proveniente non solo dal Salento, ma anche da fuori provincia - hanno consentito a «Chiari di Luna» di resistere e rilanciarsi».

Tutti gli spettacoli inizieranno alle 21.15 (porte aperte alle 20.45, non verrà consentito l'accesso a spettacolo iniziato). I ticket, del costo di 12 euro (più un euro di prevendita), si potranno acquistare da «Carte!», in piazza Aldo Moro 19 a Maglie (tel. 0836.484092 e 328.0454551), oppure su dyticket.it (call center 060406); al botteghino di Villa Tamborino, invece, saranno disponibili dalle 19 nei giorni degli spettacoli.

## CORIGLIANO

Al via  
la rassegna  
«Io non l'ho  
interrotta»

**N**ell'atrio del Castello Volante di Corigliano d'Otranto torna la rassegna «Io non l'ho interrotta. Giornalismo, comunicazione, politica». La prima serata si aprirà oggi alle 20:30 con un ricordo di Renato Moro, caporedattore del Nuovo Quotidiano di Puglia, scomparso nel 2021. Il giornalista Stefano Martella e il sociologo Stefano Cristante, con la partecipazione di Rosario Tornesello (direttore del Nuovo Quotidiano di Puglia), della sindaca Dina Manti e della vicepresidente dell'Ordine dei giornalisti della Puglia Serena Fasiello, presenteranno il volume «Il binocolo e il microscopio. L'arte di raccontare il territorio» (Manni Editori) che racchiude, per stralci, un assaggio degli articoli del compianto giornalista.

A seguire lo stesso Martella parlerà del suo recente volume «La morte dei giganti. Il batterio Kylella e la strage degli ulivi millenari» (Meltini) dialogando con Giorgia Salcedo. In chiusura Marco Damilano proporrà un monologo ispirato al podcast «Romanzo Quirinale» (Chora Media) e al libro «Il Presidente» (La Nave di Teseo). Il pubblico scoprirà trame occulte e campagne mediatiche, intrighi e negoziati inconfessabili, tradimenti, scandali e colpi di scena dietro l'elezione del presidente della Repubblica.

[red.le.]



EVENTI  
ODIERNI  
Fausto  
Romano  
questa sera  
a Galatina

APPUNTAMENTI TRE INIZIATIVE A GALATINA, LECCE E CORIGLIANO

«Haiku salentini»  
narrazioni doc  
e «Libringiro»

**S**erata dedicata alla cultura nel Salento. Oggi alle ore 19, Piazzetta Carducci a Lecce ospiterà la presentazione di «Libringiro», progetto itinerante vincitore del bando «Programma straordinario 2020» in materia di Cultura e Spettacolo della Regione Puglia, realizzato da A.P.E. (Associazione Pugliese Editori).

Intervengono: Giovanni Chirriati, presidente A.P.E. - Associazione Pugliese Editori, Livia Manti, responsabile A.P.E. per fiere e progetti. Nell'occasione verrà presentato in anteprima il BiblioCamper dell'associazione collegato al progetto. Salento in 80 poesie di 17 sillabe ciascuna, suddivise in tre versi secondo lo schema 5-7-5. Sintesi ed ironia, un'espressività intensa e diretta, offrono una nuova modalità di narrazione delle caratteristiche più tipiche e mitiche di terra salentina nel nuovo libro di Fausto Romano, edito da Kurumuny, «Haiku Salentini».

Ancora libri, ma questa volta un viaggio nel Salento più verace attraverso il minimalismo dell'antica poesia giapponese che fa della brevità la sua forza. Servendosi del dialetto, in un dialogo armonioso con le illustrazioni di Francesco Cuna, Romano, autore, attore e regista salentino, oggi residente in Portogallo, che ci porta tra le colorate feste patronali, sulle sfavillanti spiagge d'agosto, in

torno a una tavola domenicale, sui campi di terra dove rotola un pallone e nelle case degli anziani che parlano con la loro solitudine. Pieno di tenerezza e umorismo, questo libro è un canto nuovo e poetico al Salento di ieri e di oggi.

«Haiku Salentini» verrà presentato in prima nazionale oggi alle ore 19.30, nella cittadina in cui Fausto Romano è nato e cresciuto, a Galatina, nella terrazza del «Covo della taranta» (corso Garibaldi, 18). Oltre all'autore e all'illustratore, intervengono l'editore Giovanni Chirriati e Giada Serra, docente di lettere e filologia.

Sempre oggi dalle 18 alle 19.30 nella Biblioteca del Castello Volante di Corigliano, con un approfondimento sullo «Storytelling. La ricetta per scrivere una storia» proseguono gli incontri di «Vivi internet al meglio». Il progetto, creato da Google e promosso da Fondazione Mondo Digitale in collaborazione con Polizia di Stato, Altroconsumo e Antees, approda nel Salento grazie alla sinergia con «Viva - Tante belle cose». Nel quinto appuntamento sarà dedicata all'arte della narrazione, in particolare alla capacità di saper utilizzare le parole in modo creativo. Saranno raccolte esperienze e storie «analogiche» da trasformare in racconto digitale. Si imparerà insieme a scegliere le parole giuste per condividere e dare spazio alla creatività.

DANZA  
Centro  
studi  
«Loris  
Dance»

**COPERTINO**  
Sipario domani  
alle ore 20.30  
in piazza Castello

Piroette, corpi e coreografie  
in scena «Danza per la pace»

**S**i intitola «Danza per la pace» l'evento organizzato e diretto dal centro studi Loris Dance, che si terrà a Copertino in piazza Castello domani a partire dalle 20.30.

La manifestazione artistica sarà impreziosita dalla presenza di Dario Schirone, ballerino di Lizzano giunto in semifinale all'edizione 2021 di «Amici». Oltre all'artista tarantino che vestirà i panni dell'ospite d'onore, saranno della serata anche il gruppo Type Comics. Nel corso della serata presentata da Manuela Sparapano, si esibiranno i ballerini e le ballerine della Loris Dance che danzeranno

dinanzi alla platea per lanciare un messaggio di pace e dire basta alla guerra in Ucraina attraverso la grazia dei movimenti del corpo.

All'evento assisteranno il sindaco Sandrina Schito e l'assessore al Turismo e alla Cultura del Comune di Copertino Maria Rosa Rizzo. «Danza per la Pace è un piccolo viaggio nella mente di coloro che, nonostante le restrizioni degli ultimi anni e i conflitti che stanno caratterizzando il nostro tempo, hanno trovato libertà e respiro nell'arte - spiega la direttrice artistica Loris Pala -. Da sempre i nostri ragazzi ricevono nella nostra realtà la fiducia necessaria a credere

in loro stessi focalizzandosi sull'inclusione e l'integrazione, dove la diversità è vista come un'opportunità di crescita. Esprimere noi stessi attraverso la nostra passione ci ha reso resilienti».

Il team della Loris Dance è composto da Giovanni Andrioli (break dance), Elisa De Vita (hip hop), Mariella Martina (ginnastica ritmica), le collaboratrici Anastasia Gentile, Giorgia Polceola e Francesca De Luca. Il centro studi Loris Dance nasce col fine di formare artisticamente piccoli e grandi danzatori, attraverso corsi, lezioni e momenti di vita insieme.

[red.le.]